**Райко Тетяна Володимирівна**

вчитель початкових класів, вища категорія, вчитель- методист

**Тема досвіду:** формування мовленнєвої активності молодших

 школярів.

**Мета:** викликати інтерес школярів до навчання, формувати в учнів уміння самостійно будувати усні і письмові висловлювання і розвивати комунікативні здібності школярів.

**Форми узагальнення:** конспекти уроків, картки, твори.

Досвід розрахований на вчителів початкових класів.

Анотація

 досвіду роботи вчителя початкових класів

 **Райко Тетяни Володимирівни**

Райко Т.В. має високу теоретичну і методичну підготовку для роботи викладачем початкових класів. . Це педагог за покликанням серця , тому частинку свого серця, своєї душі віддає своїм вихованцям. Керується принципом -- полюби дитину такою, якою вона є і, водночас, допоможи стати кращою.

Вчителька працює над проблемою „**Формування мовленнєвої активності молодших школярів**” ,тому її уроки різноманітні за змістом, цікаві за формою. Подача будь - якого навчального матеріалу -- з позиції учня. І тому народжуються уроки, на яких дітям працювати легко, бо всі структурні компоненти підпорядковуються віковим особливостям: фізична спроможність, емоційне сприйняття навколишнього світу, мовленнєвий розвиток, прагнення отримувати нові знання.

Зрозуміло, що під час вивчення рідної мови одним із головних завдань є завдання формування і розвитку у дітей правильного, виразного, чистого мовлення.

Розвиток мовлення в дитини ─ це процес оволодіння рідною мовою, умінням користуватися нею як засобом пізнання навколишнього світу, засвоєння досвіду, набутого людством.

Тетяна Володимирівна працює над правильною вимовою, чіткістю й виразністю усного мовлення, над збагаченням словника, правильним і точним вживанням слова, над словосполученням і зв’язним висловлюванням, над орфографічно грамотним письмом –це основа кожного її уроку.

Дуже важливо, щоб наймолодші школярі пізнавали світ у всій його багатогранності, відчували і розуміли пряме і переносне значення слів, їх найтонші відтінки. Вчителька прагне, щоб кожна дитина зрозуміла і відчула красу рідного слова, відчула любов до мови. Розуміти, відчувати і любити рідну мову здатні всі діти. Тому вчителька працює, щоб розвинути мову учнів, збагатити її, навчити любити, пишатися нею.

Особливу увагу вчитель приділяє розвитку усного і писемного мовлення. А для цього постійно розширює життєвий досвід учнів: вчить їх спостерігати, уявляти, творчо мислити й відчувати, оцінювати і узагальнювати, а потім передавати словом усе побачене, почуте, пережите.

На будь ─ якому уроці вчитель розвиває мовлення учнів і збагачує їхній словниковий запас. Джерелами збагачення словникового запасу учнів стають: сама навколишня дійсність, навчальний процес, ілюстративний матеріал, наочні посібники, технічні засоби, які вчитель використовує у ході розповідей та бесід з учнями.

 Кожен урок рідної мови несе у собі позитивний заряд, насичений красою, любов’ю і радістю, а особливо це стосується уроків розвитку мовлення, на яких діти вчаться висловлювати свої почуття, думки, творчо мислити. Вчитель намагається давати учням можливість активно розвивати свій словник, збагачувати мову новими зворотами, образами, заглиблюватись у джерела народної творчості. Навчає дітей бачити і відчувати красу рідного краю на екскурсіях, які передують урокам розвитку зв’язного мовлення; у картинах художників, у власних малюнках, кольорових репродукціях та фотографіях.

Важливу роль у збагаченні словника дітей має мова вчителя. Вона завжди є зразком для учнів -- багата, змістовна, різноманітна за своїм словниковим складом.

 Основою навчання учнів зв’язного мовлення та складання і написання творів є ціла система різних вправ, які використовуює Тетяна Володимирівна на уроках:

•​ Словникова робота (добір синонімів, пояснення значення слів, підбір речень);

•​ логічні вправи;

•​ складання речень за власними спостереженнями;

•​ редагування речень;

•​ перекази;

•​ складання описів за малюнками;

•​ творче списування;

•​ заучування текстів;

•​ словесне образне малювання та інші.

Систематична робота над текстом на уроках Тетяни Володимирівни служить основою для формування в учнів мовленнєвих умінь і навичок і дає змогу спостерігати, аналізувати й узагальнювати різноманітні лексичні та граматичні явища в їх органічних взаємозв’язках. Зв’язні усні та письмові розповіді учні вчаться будувати за сюжетними картинками, ілюстраціями в підручниках, за кадрами мультфільмів.

У своїй роботі педагог використовує такі прийоми складання казок:

•​ "Салат із казок"(поєднання в одній казці героїв з різних казок та придумування їх спільних історій).

•​ "Казки навиворіт"( характери героїв відомої казки змінюються на протилежні).

•​ "Перебріхування казок".

•​ Додавання у казку чарівних предметів"

•​ "Казка ─ перетворення" та інші.

Самостійне створення казок ─ дійовий шлях розвитку творчості й дитячого мовлення в молодшого школяра.

Мовленнєвий розвиток дитини є головним інструментом, за допомогою якого вона встановлює контакт із довкіллям, завдяки якому відбувається соціалізація дитини. У молодшому шкільному віці закладається фундамент культури мислення, мовлення і спілкування, розвиваються комунікативні здібності, пізнавальна активність, образне творче мислення. Саме тому вчителька намагається сформувати в дітей інтерес до краси і мудрості живого слова, його значущості у житті людини. Мовленнєва компетенція є однією з провідних базисних характеристик особистості. А своєчасний і якісний розвиток зв’язного мовлення ─ важлива умова повноцінного мовленнєвого розвитку учня.

 Проводячи уроки ,Тетяна Володимирівна розкрила свій високий фаховий рівень, творчі можливості щодо реалізації як традиційних форм і методів навчання й виховання школярів, так і використання новітніх освітніх технологій. Провідна мета її уроків -- розвивати мовлення, самостійність та комунікативні здібності учнів, звичку планування власних дій та самостійно контролювати результати власної праці. Виховує любов до природи, рідного краю, бережне ставлення до минулого нашого народу, на її уроках панують знання, творчість і любов.

Кращі твори своїх учнів вчителька вже більше 20 років записує в «Сонячну книгу». Потім зразки цих творів використовуються на уроках розвитку зв’язного мовлення.

Стараннями вчительки створено клас - кабінет, приміщення просторе і світле, в ньому багато методичної літератури, роздаткового матеріалу, ІКТ, кімнатних рослин.

Тетяна Володимирівна чуйна, скромна, вимоглива до себе, колег, учнів.

Досвід роботи вчителя Райко Т.В. може бути поширений на рівні школи та району.

Заступник директора з навчально - виховної роботи

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стеценко Л.Л.

***„Єдина справжня розкіш –***

***це розкіш людського спілкування"***

Антуан де Сент Екзюпері.

Щоб учень міг досягти такої розкоші спілкування, йому слід подолати багато труднощів щоденною напруженою працею. Завдання вчителя полягає в тому. Щоб провести дітей нелегкими, але сповненими сподівань, натхнення, стежками до вершин успіху.

У програмі з української мови для 1-4 кл. пріоритетним є розвиток навичок мовленнєвої діяльності. Вивчення мовної теорії, формування знань про мову підпорядковуються завданням розвитку мовлення. Виходячи із освітньої мети і завдань предмета, одним із основних у навчанні української мови має бути комунікативно-діяльнісний принцип.

В процесі реалізації науково-методичної проблеми "Розвиток мовленнєвої активності молодших школярів" дійшла висновку, що тільки залученням дітей до активної ігрової діяльності і урізноманітненням завдань, можна спонукати школярів до співпраці з учителем, прилучити їх до нелегкої, але цікавої праці -- навчання. Я вважаю, у молодших класах лише такий підхід до праці стимулює дітей до активної роботи на уроках. Кожна дидактична гра виконує різні функції - збагачує пізнавальний досвід дітей, розвиває мислення, мову, уяву, але головна мета ігор - викликати інтерес до навчання.

Починаючи з перших днів перебування дитини в школі проводжу з ними різні сюжетно-рольові ігри: "Магазин", "Школа", "Пошта", "В зоопарку", "В театрі" тощо, розшифровуємо шифрограми. Ребуси, загадки, інсценізації казок, творів, змагання.

Кожен урок урізноманітнюю мовленнєвими іграми. "Склади слово", "Збери намисто", "Лото", "Крученики" тощо.

Розвиваю артикуляційний апарат пам"ять за допомогою різних вправ, скоромовок, чистомовок, заучуємо напам"ять невеликі за обсягом вірші.

Постійно дбаю про збагачення словникового запасу дітей, а в 2-4 кл. привчаю самостійно працювати зі словниками, дитячими енциклопедіями, що завжди в класі в "Довідковому бюро".

На думку В.О. Сухомлинського, найінтенсивніший період оволодіння рідною мовою, словом - два-три перші роки шкільного навчання. У цей час дитиною немовби відчиняється вікно у навколишній світ. І від того, як міцно те бачення в неї пов'язане з мовою, настільки тонким і багатогранним є цей зв"язок, великою мірою залежить її подальший розумовий розвиток, духовне життя, успішність у навчанні. І все це залежить від емоційно насиченого мовлення дитини.

Наведу приклад роботи над словом, словосполученням і реченням.

З перших днів навчання у школі робота над словом передбачає розгляд його з різних сторін: звуковий склад вивчаю за допомогою фонетичних вправ, лексичне значення слова подаю шляхом пояснення, малюнка, добору слів, близьких і протилежних за значенням. Робота над словосполученням і реченням тісно переплітаються із словниковою роботою.

Дібрала матеріал за такими розділами:

1. робота зі словом,
2. робота з реченням,
3. текст,
4. робота над прислів"ями,
5. робота з фразеологізмами.

Такий підбір матеріалу дає можливість мені, як вчителеві, дібрати завдання для індивідуальної, групової чи колективної роботи з учнями на будь-якому етапі уроку для вироблення у молодших школярів вмінь і навичок зв"язних висловлювань. Робота над реченням передбачає:

1. скласти речення з деформованих слів,
2. скласти речення за схемою,
3. поширити речення однорідними членами, залежними
словами при однорідних членах речення і т.п.,
4. поставити розділові знаки,
5. поставити запитання до записаного речення,
6. встановити зв"язок слів у реченні,
7. підкреслити основу речення.
8. Визначити частини мови,
9. Відмінки,
10. Записати речення в минулому часі,
11. Визначити кінець речення та ін.

Така робота потребує від мене, як вчителя, творчого підходу до роботи, систематичності впровадження новітніх технологій у навчальному процесі, що дасть певні результати для підвищення грамотності учнів, мовленнєвої культури розвитку зв"язного мовлення.

***Види творчих вправ***

***І. Творчі вправи за аналогією.***

***Мета:*** *Розвивати увагу, вміння точно запам'ятовувати окремі приклади, запропоновані вчителем, щоб власний текст відповідав поставленим вимогам: був подібним до зразка або відрізнявся від нього за певними ознаками.*

***Вправа 1.*** *Використовуючи приклади текстів, опиши предмет (тварину, рослину, пору року) по-своєму.*

**Білочка**

Хвіст трубою, спритні ніжки *—*

Плиг із гілки на сучок!

Носить білочка горішки

В золотий свій сундучок.

В неї очі, мов горішки,

Кожушина хутряна,

Гострі вушка, наче ріжки,

У дуплі живе вона.

 Г. Бойко

 **Соняхи**

На городі, в гарбузинні

Соняхи, мов хлопчаки,

 Ловлять сонячне проміння

В золоті свої шапки.

 П. Ребро

**Березень**

Трудився лютий до світанку

І заморозив геть струмок

А березень підкрався ранком

І схрумав нишком весь льодок.

Мороз і другу ніч старався,

Припорошив льодок сніжком,

 А березень над ним сміявся

Удень злизав все язиком.

Зима ще злиться, бідолаха,

А вже весна бере своє,

У березні бруньки з даху,

Немов цукерочки, жує.

 М. Лисич

***Вправа*** *2. Ознайомся з текстами і придумай власний про товариша або про себе.*

Юрасик любить працювати, Вимила підлогу Еля.

Він - юний садівник, юннат. У кутках стоїть вода.

З юрбою малюків завзятих. Потекла у мишки стеля.

За школою він садить сад. Елі *-* жарт, а їй - біда.

Л. Ярешко В. Орлов.

***Вправа 3.*** *Прочитай нісенітницю і створи власну.*

Три ведмеді вухаті І вирубувать жито,

Пішли сіно копати Поливати будинки

І картоплю косити, Й будувати ялинки!

 Р. Підбережний

***Вправа 4.*** *Повправляйся у римуванні разом з героєм вірша А. Костенко «Дивна звичка».*

**Імена**

Я хотів би страшенно,

Як хочете знати,

Все у світі по-своєму

Знову назвати.

Я назвав би волошку

Тоді голубинка,

Щоб дорослі ще більше

Її полюбили.

А хлоп 'ят і дівчат

Я б назвав любенята,

Щоб іще веселіше Було їм гуляти

Я б ласкаву тополю

 Назвав лопотуля,

Щоб вона для птахів

Дарувала притулок.

*Що б мені не говорили*

*Хто з батьків чи вчителів, -*

*Я на все шукаю рими,*

*Ніби хтось мене завів...*

*Скаже тато: - Як уроки? —*

*Я йому: - Летять сороки!*

*Скаже мама: - Ти поїв? –*

*Я їй тут же: - Сто корів!*

*Вчитель каже: - Йди до дошки!*

*-Я і тут: - Варення ложка!*

*-Вчитель: - Що учив ти вдома? –*

*Я у відповідь: - Солому!*

**II. Придумування казок, фантастичних історій.**

**Мета:** Розвивати уяву та фантазію, мовленнєве чуття.

**Вправа 1.** Приклади цікавих текстів, які спонукають дитину створювати свої фантастичні сюжети.

***Що трапилось?***

*Знаєте, що трапилось, малята?*

*З неба збігло сонце погуляти!*

*Кажуть, ніби в лісі на світанку*

*Бачив хтось руді його веснянки,*

 *Вгледів на стежині з козубочком,*

*А у козубку були грибочки.*

*Хтось підслухав, як воно сміялось,*

*Хтось підгледів, як в ріці купалось.*

 *А на берег вийшло із водички,*

*Вижимало золоті косички*

*В. Орлов*

**Вправа** 2. Скористайся досвідом героя вірша А. Костенко і назви предмети по-своєму.

***Ш.Творчі вправи, пов'язані з перевтіленням.***

***Мета:*** *Розвивати образність, незвичність зіставлення,*

*нестандартність мислення. (Учням необхідно «оживити» предмет або перевтілитися і розмовляти від його імені).*

Я уявив, що я-не я,

А справжній кран підйомний.

Схотів -

І запросто підняв

Вантаж багатотонний

Та тільки я підняти встиг

Будинок у повітря,

Як раптом -

Вийшов мій сусід

Гуляти на подвір 'я

**Гра**

Тоді я взяв—

І у явив, що я

Швидка машина,

Яка чимало вантажів

У кузові возила.

І тільки я двигун завів,

Щоб їхати на будову,

Аж раптом чую -

Поруч він, кепкує з мене знову.

Він довго ще сміявся б так,

Та я не чув нічого:

- Ха! Теж: мені «підйомний кран»!

 Сказав сусід кирпатий.

 -Та ти, напевне, й кілограм

 Не здужаєш підняти..

- Я уявив, що я — літак,

.. — полетів од нього.

А. Костецький

***IV. Складання творів за поданим початком, кінцівкою, назвою.***

***Мета:*** *Прищеплювати інтерес до роботи з* *текстом розривати композиційні уміння, закріплювати знання про будову тексту.*

***Вправа 1.*** *Прочитай вірш і придумай кінцівку, а потім порівняй з оригіналом.*

**Навіщо плаче хлопчик?**

Як бурулька плаче -

То весна надворі.

Як роса заплаче –

То вже ранок скоро.

Як заплаче дощик —

Трави підростають

***Вправа*** *2. Доповнити віршовані рядки.*

*... ,* листопад!

... віхола.

Листки ... і летять,

І шепочуть *..*

Ось закінчився танок, Вони ... вкриють

І душі ... теплом

І хочеться злетіти,

 ... у ... синє

 У вітра ...

Щоб крила дав ...

***Вправа 3.*** *Прочитай речення, склади віршовані рядки, римуючи слова речень.*

Позолотила осінь берізку.

Укрила її багряним листям.

Гойднула берізка гілками.

Струснула на землю кілька

листочків.

Покачався їжачок на них.

Начепив листя на свій піджачок.

Осінь берізку позолотила,

Листям багряним її у крила.

Гілками берізка гойднула,

Кілька листочків на землю

струснула.

Покачався на них їжачок,

Начепив листя на свій піджачок.

**Імена**

Я хотів би страшенно,

Як хочете знати,

Все у світі по-своєму

 Знову назвати.

Я назвав би волошку

Тоді голубинка,

Щоб дорослі ще більше

Її полюбили

А хлоп 'ят і дівчат

Я б назвав любенята,

Щоб іще веселіше

Було їм гуляти

Я б ласкаву тополю

Назвав лопотуля,

Щоб вона для птахів

Дарувала притулок.

***Ш.Творчі вправи, пов'язані з перевтіленням.***

***Мета:*** *Розвивати образність, незвичність зіставлення,*

*нестандартність мислення. (Учням необхідно «оживити» предмет або перевтілитися і розмовляти від його імені).*

Я уявив, що я-не я,

А справжній кран підйомний.

Схотів -

Ф запросто підняв

Вантаж багатотонний

Та тільки я підняти встиг

Будинок у повітря,

Як раптом -

Вийшов мій сусід

Гуляти на подвір 'я

**Гра**

Тоді я взяв — і уявив, що я

Швидка машина,

Яка чимало вантажів

У кузові возила.

І тільки я двигун завів,

Щоб їхати на будову,

Аж раптом чую -

Поруч він, кепкує з мене знову.

Він довго ще сміявся б так,

Та я не чув нічого:

- Ха! Теж: мені «підйомний кран»! -

Я уявив, що я — літак,

Сказав сусід кирпатий.

 -Та ти, напевне, й кілограм

 Не здужаєш підняти..

І — полетів од нього.

А. Костецький

**Зорові диктанти**

**3-4 клас**

**«Осінь»**

1.Густі сірі хмари затягнули небо.

Летять у повітрі листочки і тихенько лягають на землю.

 Я милуюся барвами осені.

2.Розпустили берізки свої золотаві косиці.
Яскравим вогнищем палає дика груша.
У пожовклій траві причаївся боровик.

3У зелені коси беріз вплелися золотисті стрічки.
Різнобарвними вогниками горять осики.
Червоніють китиці ягід на горобині.

4Дощ докучливо ляпотів по листю.
Було холодно і вогко.
Повільний дощ шумить у лісі.

5Одяглися в золоті шати дерева.
Сохнуть земні стеблини рослин.
Вкривається багрянцем клен.

6.Налетить вітер, позриває з дерев пожовкле листя
Листочки тихо опускаються на землю.

Густий туман осідає на віти дерев.

7Вітер зриває осінню красу з дерев.

Осики, берези, липи вже скинули літнє вбрання.

Листя закружляло у повітрі, наче метелики.

8.Темна хмара вмила землю холодним дощем.
Повільний дощ шумить у лісі.

Перша паморозь посріблила траву.

9.Жовтень струшує додолу жовте листячко
У лісі бродить туман.

Листя пожовкле вітри рознесли.

10.Дерева від вітру зашуміли.

Верхів'я тополь позолотила щедра осінь.

Над озером пливла м'яка і тендітна тиша.

**«Зима»**

1.Мереживом висить на деревах іній.
Білий сніг сліпить очі.

Сонце забарвлює своїм промінням сніг.

2.Рожеве сонечко схилилось до заходу.
Замело снігом бур'яни.

Синички пильно оглядають кожну гілочку.

Сніг припорошив сріблястим килимом дахи.
Природа приготувалась до зимового спочинку.
Пухнастий сніг вкриває землю.

1. Дерева заховалися під шапками снігу.

Сніг стає сліпучо-білим.

Маленькі калюжки сховалися під тонкими скельцями льоду

.

5.Сріблом сяяв чистий сніг під блакитним небом

Дерева туляться одне до одного.

Звірі залишили на снігу дивні візерунки.

6.Ліс сяє кришталем.

Сніг став синюватим, мов небо.

 Мороз розмалював вікна.

7.Непорушно стоять дерева, обсипані снігом.
Зацвів іній на деревах, замерехтів, засвітився.
Одяглися в білі обнови дерева.

8.Одягла зима дерева у крижану кору.

Над землею весело кружляють білі сніжинки.

 Сніжинка переливалася, іскрила на сонці.

9.З неба посіялись диво - зірочки, маленькі, іскристі.
Навколо біліють сніги.

Неначе у молочній повені затонув ранковий світ.

10.Полями промчали табуни презлих вітрів.

Ліс був білий від снігу,

наскрізь продутий холодними вітрами.

Іній почав виблискувати дивними самоцвітами.

**«Весна»**

1.Розквітла земля набиралася сили.
Дзвеніло блакитністю небо.

На голубому небі з'явився клаптик хмаринки.

2Весняна земля прикрашалась зеленими шатами.
Зібралося під березою кришталеве озерце.
Вода в джерельці - смачна, цілюща, чиста.

3Свіжою зеленню покрився молодий підлісок.
Повітря прозоре, як джерельна вода.
Земля звільнилася від снігового полону.

4.Вранці на погідне небо випливло ясне сонечко.

На зеленому листі, як малахіт, заблищали краплини.

Від ласкавих променів весняного сонця дерева одяглися в

кучеряву зелень.

5Вишенька у цвіту прекрасна, мов наречена.
В лузі на камені защебетав соловейко.
Заплакали клени, зворушені ласкою сонця.

6Блакитними очима дивиться на мене весна.

На деревах з'являються ніжні, пахучі листочки.

Лелеки принесли на крилах весну.

7.На траві блищить срібна роса.

Білими і рожевими квітами зацвіли садки.

 Повітря стало тепле і ласкаве.

1. Надійшла весела зеленоока весна.
Краплини роси заблищали тисячею кольорів.
Вітер пройшовся кучерявим верхів'ям дубів.
2. В ранковому озері купаються зірки.
Шумить верхами свіжа зелень дубів.
Пролопотів по стежках і листю дощ.
3. Повітря непорушне, прозоре.

Золоте сонечко іскриться у кожній квіточці, в кожній

травинці.

Навіть очі від прозорого неба синіють.

**«Літо»**

1. Красується, усміхається земля.
Буйно колоситься золотиста пшениця.
Гудуть, блищать проти сонця бджоли.
2. Сильний вітер нахиляв гілля верби додолу.
Сонце посилало ласкаве проміння на землю.

Роса голубими струмочками тече з листя на землю.

3. Небо тихе і безмовне.

Застукав по листю величезними краплями дощ. Бджоли дружно вилетіли на збір нектару.

4. Високо високо над землею злітають жайворонки.
Здається, що все навколо завмерло, слухаючи спів

жайворонка.

Вітерець гайдає м'які шовкові трави.

5. Суха земля спрагло пила цілющу воду.
Земля дихала теплом.

Стояв тихий погожий літній ранок.

6. На чистих вмитих яблуках бриніли дощові краплини.

На небі не було ні плямочки, ні смужечки - чисте, високе,

глибоке!..

Вітерець заснув, лігши під кущем верболозу.

1. Синє глибоке небо розгорнуло свої безкраї поли.
Цвітуть соняшники і щиро посміхаються сонцю.
Усе в природі живе, квітне, дихає.
2. У верховітті верб посвистували сміливі іволги.

Небо голубіло над нами прозорим бездонним дзвоном.

На галявинах сонце вже випило росу, а в затінку ще

ховалися волохаті тумани.

9. Поміж листя виглядало кілька квіточок шипшини.

На затягнутому ряскою озерці білою зіркою розпустилася лілія.

10. На травах блискучими намистинками звисали прозорі
крапельки роси.

Струмок біг, весело пострибуючи по широкому видолинку.

 Теплий суничний дух розливається поміж травами.

Картка 1. **З клас.**

Склади речення з поданих слів.

**Дзвінок, дзвенить, шкільний.**

**Вирію, з, птахи, повернулися, далекого.**

**На, листочки, розгорнулися, молоді, берізках.**

Картка 2

Скласти речення за такими схемами.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_\_\_\_ … … .

… … \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ …, … .

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Картка 3.

Розділити текст на речення. Поставити розділові знаки.

**Як хороше в лісі а скільки тут грибів он майнула білка куди вона зникла де її дупло а ось летить павучок цікаво куди він летить.**

Картка 4.

Поставити запитання до записаного речення.

**Цвітуть у полях волошки сині. Позривала жвава білка з ліщини горішки.**

Картка 5.

Підкреслити основу речення.

**Сонце облило землю рожевим цвітом.**

**Туристи, милу валися гірською річкою.**

**Осіннє листя золотаве на стежку падає з гілля.**

Картка 6.

Встановити зв"язок слів у реченні.

**Промені сонця падають на пожовклу траву.**

**Сонце швидко з"їдає останній сніг.**

Картка 7.

Склади прислів"я, поясни їх значення.

**Краще гірка правда,...**

**Правда дорожча ...**

**Не поговоривши з головою,**

**Довідка: золота, ніж солодка брехня, не бери руками.**

Картка 8.

Загадки відгадати. Скласти самостійно загадку.

**Довгов"язий Тимішко біжить по вузенькій доріжці, його сліди - твої труди.**

**Стоїть при дорозі на одній нозі і шапочку має, та нікого не вітає.**

Картка 9.

З розповідного речення побудувати питальне та спонукальне

речення.

**Восени птахи відлітають у теплі краї.**

Картка 10.

Прочитати текст.

**Ошеня К ідп анлокм. Оба Сак ульБак опабивч ошекян і азрагачв. ОшеняК аліжонб азянаволч. АН анолк ивйовш твоапС. ІнВ язув уртп і орпангв осаукб. УТт і іашкк урМак язив"альс.**

**ХТО БІЛЬШЕ?**

Пропонуємо дітям пригадати слова, в яких другий звук голосний, вода, цукор... або приголосний, - стіл, олень і т.д.

**ВПІЙМАЙ ЗВУК**

Пропонуємо дітям плескати в долоньки, почувши в слові заданий звук. Наприклад звук (щ),

Шепче вітер: ша, ша, ша

шубку білочка знайшла...

**ПЕРЕКЛИЧКА**

Ми показуємо букву, а діти прізвища або імена яких починаються цим звуком, який позначається на письмі показаною мною буквою встають. Програє, той, хто не впізнав "свого" звука.

**ЛАНЦЮЖОК**

Показуємо учням ланцюжок (на малюнку або справжній), звертаємо увагу дітей на те, як одне кільце з'єднане з іншим. Пропонуємо зробити ланцюжок із слів так, щоб вони з'єднувалися однаковими буквами або складами.

Ніж-жаба-абрикос-слива...

Віра-ракета-тато-товариш; -

**ВЕСЕЛІ РИМИ**

Пропонуємо дітям придумати, дібрати співзвучні слова (рими): листок-молоток-колобок-...

коса-роса-оса – …

**ПРОЧИТАЙ ЗАГАДКУ (текст)**

Не вогонь, а обпікає

Довгі вуха, куций хвіст, невеликий сам на зріст.

**КОЗА-ДЕРЕЗА**

Повідомляємо дітям, що до класу прийшла Коза - дереза і поласувала буквами, які були у кошику. Діти читають слова і шукають ті слова, у яких не вистачає тієї чи іншої букви, їх злизала Коза - дереза. Аналогічно -: може Лисичка стерти хвостиком букву, Дід-буквоїд з'їсти букву на обід. Трав..., кап...та, мо…ква, …ліб, буря…

**ВІТЕР
УЧИТЕЛ Ь : учні**

Вітер повіває Читають тихо

Вітер сильніший Читають голосніше

Ураган Читають голосно

Вітер слабший Читають тихіше

Вітерець легенький Читають зовсім тихо

Вітер не віє Припиняють читати

**ПРОЧИТАЙ І ДОПОВНИ**

Са - са - са - пролетіла десь оса

Це - це - це - знесла курочка ....

ма - ма - ма - наближається ...

ру - ру - ру - починаємо разом...

**ПРОЧИТАЙТЕ ДИВЛЯЧИСЬ НА КРАПКУ**

Ко - са

Тра- ва

**СТРІТЕННЯ**

**Мета:** знайомити дітей з народними традиціями, обрядами, розвивати пам"ять, увагу, виховувати любов до свого краю, повагу до народних традицій.

**Вчитель**: От і прийшов останній місяць зими - лютий. У народі кажуть: "Як лютий не лютуй, а на весну брів не хмур".

1. **уч.** Стрітення. Про це свято існує така легенда. У рік народження Христа жив у Єрусалимі праведний старець священник Сімеон, якому було відкрито Богом, що він не помре доти, поки не побачить Спасителя світу.
2. **уч.** Саме в цей день, 15 лютого за легендою, Сімеон зустрівся біля воріт храму з немовлятком Христом, якого батьки принесли до Святині, щоб дати йому ім"я . Сімеон взяв його на руки і сказав : "Нині відпускаєм раба твого, Владика, по слову твоєму з миром, бо очі мої бачили спалення Твоє, яке ти уготовив перед лицем всіх людей.
3. **уч.** У пам"ять про зустріч побожного Сімеона з Ісусом Христом церква становила свято Стрітення. Його давнішня назва "Зимобор", або "Громниця".
4. **уч.** Люди здавна вірять, що в цей день зустрічаються зима з літом і змагаються, котра з них переможе, та й господарюватиме, до кінця місяця.
А ще вважається, що коли ведмідь прокидається від сну й валить барліг, то
зимі уже кінець підходить.
5. **уч.** У церквах на Стрітення освячували воду й свічки. Свячені на Стрітення води й свічки люди вважали цілющими, вони ставали семійними
оберігами, й мали захищати людей від різних природних сил: бурі, грому,
блискавки, від біди, лиха, хвороб, їх зберігали цілий рік. Свічку, посвячену
на Стрітення, називали стрітенською.
6. **уч.** На стрітення люди уважно стежать за погодою, намагаючись виявити найменші її зміни. З цим пов"язано багато народних прикмет.
7. Якщо на Стрітення сніг зранку - буде врожай ранніх зернових, -
увечері - пізніх.
8. Ясна і тиха погода в цей день віщує добрий урожай і роїння
бджіл.
9. Як на Стрітення тепло й сонячно, то й весна буде теплою.
10. Як цього дня мороз і похмура погода, буде рання весна.
11. Якщо на Стрітення з стріх капає, весна затягнеться, якщо не
капає - весна буде рання і суха.
12. Громовиця - скидайте рукавиці, близько весна.
13. Як на стрітення півень нап"ється води з калюжі, то чекай ще
стужі.
14. Як на стрітення відлига, то ще довго буде зима.

**Вчитель:** Напередодні свята зимобору жінки випікали обрядове печиво -"жайворонків", давали їх дітям, щоб закликали весну, допомагали їй збороти зиму, але виносити їх можна було лише у двір.

**Хл.:** Зима чогось на зиму не подібна - і чорна, й мокра, надворі теплинь. На сніг біленький і на іній бідна. А в небі чиста - чиста голубінь!

**Дівч.:** А ген на річці продірявилась крига, мороз десь подівся чи втік? Було так чудово. І раптом - відлига. І сніг весь на вулицях зник.

**Зима:** Це хто тут згадує мене? - іду

Снігу намету.

З веселим разом потанцюю

Бо ще силу свою чую

("Ой метелиця - зима" - пісня)

**Зима:** Дуже весело у вас. А чи всі ви мене любите, зараз перевірю. Я буду читати початок фрази, а ви закінчуйте решту одним словом

Зима! Зима! Усякий знає

Вона холодною …..(буває)

Летять , кружляють, як пушинки,

Легкі білесенькі., (сніжинки)

Міста чистенькі, білі села,

Зима і радісна й... (весела)

Кружляють вальс сніжинки ніжні

Зима пухка і... (білосніжна)

Мороз у лід озера кута

Зима тоді, всі кажуть ... (люта)

А як насуне хмара сива

Зима по-своєму ... (красива)

А вранці іній - от обнова!

Яка зима у нас... (казкова)

7 **уч.** Зимонько, зимонько, сніжком не труси

І морозу морозити не вели

Бач он зайчики сидять

І від холоду тремтять

**Зайчики:** Хто нас пожаліє,

Лапки нам погріє?

**8уч.:** Ми вас пожалієм,

Лапки вам погрієм,

Лиш навчиться так, як ми

У танку кружляти,

Бігати й стрибати

(Хоровод, "Зайки серые сидят")

Ой ….. діти, а хто ж тут спить?

**Ведмідь.**

Т-си! Ми з вами так забавлялися, що навіть не побачили, що тут ведмідь спить.

Ой, рятуйте від біди, Утікайте, хто куди!

(діти тікають, ведмідь їх лякає)

Прокинувся ведмідь від зимового сну й валить свій барліг, що означає, що зимі вже кінець підходить.

Дякую тобі, зимонько, що завітала до нас із снігом. З морозами, принесла стільки радості дітворі. Цього року ти, як ніколи потішила малят, всьому свій час і пора. Бо в лютому кажуть: сонце йде на літо, а зима на мороз. А ще кажуть, коли лютий дорогу підгриз - кидай сани, бери віз.

Так, що хочеш, чи не хочеш, а тобі, Зимонько, доведеться з Весною зустрічатися.

("Чом я не хазяйка" - пісня.)

**9 уч.** Хоч і весело зимою, але й за весною скучили. Хочеться побігати босоніж по зеленій травичці, почути спів соловейка, зустрічатися з веселим потічком.

**10 уч.** Вчора наші матусі спекли "жайворонків". Будемо весну закликати.

**Дівчинка.** Благослови, мати, весну закликати!

Весну закликати, зиму проводжати!

Весну закликати, зиму проводжати.

Зимочка в візочку, літечко в човночку.

Пташок викликаю

З теплого краю!

Летіть, соловейки.

На нашу земельку!

Спішіть, ластівоньки,

Пасти корівоньки.

Вилети, ґулю, горою

Винеси літо з собою

**Дівчата, хлопці!**

**Хлопці.** Що?

**Дівчата.** Чи ви хлопці дужі?

**Хлопці.** Та ще які!

**Дівчата.** Як ви такі дужі, то виносьте Зиму.

(хлопці виносять солом"яне опудало Зими на довгій тичці. Дівчата з червоними стрічками присідають під опудалом, махаючи стрічками) Дівчата. Вогонь палає, Зиму з"їдає.)

**Учень.** Ми гуляли увесь день,

Побороли зиму.

Ось які ми сильні!

А зима розтала

І її не стало!

**Всі.** Час Весну зустрічати

(звучить пісня "Ой минула вже зима")

**Весна.** А ось і я - Весна-красна

Куди ступлю, там - сонце сяє,

Усе навколо оживає

Іду, пробуджую від сну

Всю землю чарівну!

Та чи раді ви мені, любі діточки?

Заспівайте, потанцюйте на радощах!

(діти співають веселі пісні, танцюють таночки)

**Весна.**

Помандрую лісами, лугами,

Встелю землю килимами,

Заквітчаю різним зелом,

Щоб усім було весело.

Я теплом людей зігрію,

І здоров"я вам навію,

Щоб щасливими зростали

(Весна пригощає всіх гостей пташками - жайворонками.)

Люби і знай свій рідний край

Тема: Наша країна- Україна

(КВК)

**МЕТА:** Поширити знання учнів про край, де вони народилися і живуть. Розвивати вміння дітей використовувати набуті раніше знання. Виховувати почуття любові до рідної країни, гордості за її людей.

**ОБЛАДНАННЯ:** Запис теми заняття на плакаті, декорація до КВК: дерева, хати, кущ калини.

**ХІД СВЯТА.**

Заходять двоє діток з короваєм на українському рушнику, з калиною і вітають гостей.

Добрий день вам, добрі люди,

Щиро просим до господи.

Раді вас у нас вітати,

Щастя та добра бажати!

Ми роду козацького діти.

Ми любимо сонце і квіти,

І сонце нам шле свій привіт.

Ми роду козацького діти,

Землі української цвіт.

Гостей дорогих ми вітаємо щиро,

Стрічаємо хлібом, любов"ю і миром.

Прийміть коровай наш із хліба-пшениці.

Ласкаво всіх просим до нашої світлиці.

 (вручають коровай гостям).

**Слово вчителя.**

Облітав журавель сто доріг, сто земель.

Облітав, обходив, крила-ноги натрудив.

Ми спитали журавля "Де найкращая земля?"

Журавель відповідає: "Краще рідної немає!".

(Звучить музика , пісня "Квітка щастя").

У всіх людей одна святиня.

Куди не глянь, де не спитай.

Рідніша їм своя пустиня,

Аніж земний в чужині рай.

Нема без кореня рослини,

А нас, людей, без Батьківщини.

- Діти, ми народилися і живемо на такій чудовій, багатій, мальовничій землі, в нашій славній Україні. Тут народилися і жили наші прадіди, діди, батьки. Тут корінь українського, що сягає сивої давнини. Любов до нашої неосяжної Батьківщини починається з любові до маленької батьківщини, до пам"яті про рідний дім, стежки дитинства, до мудрості народної: легенд, казок, пісень.

Сьогодні на нашому святі ми перевіримо, як ви знаєте свій рідний край.

Запрошуємо всіх на КВВК. Тема: "Наша країна - Україна".

**(Звучить мелодія).**

Перед вами дві команди, які вперше беруть участь у серйозних баталіях. Це команди "Вербиченька" і "Калинонька".

А стежити за ходом змагання буде журі.

**2. Привітання команд.**

Перший конкурс по традиції "Привітання команд". Надаю слово учасникам ***команди "Калинонька"***.

За горами і морями,

Де пливе Дніпро могутній.

Є країна - Україна,

Рідний край наш незабутній.

Любіть Україну, як сонце любіть,

Як вітер, і трави і води...

В годину щасливу і в радості мить,

Любіть у годину невзгоди.

Любіть Україну у сні й наяву,

Вишневу свою Україну.

Красу її вічно живу і нову.

І мову її солов"їну.

Для нас вона в світі єдина,

В просторів солодкому чарі...

Вона у зірках і в калині вона,

І в кожному серця ударі...

З калиною твій переплівся шлях,

З калиною твій цвіт блакитний виник,

Немов калина - дівчина в піснях,

І хлопець в піснях - немов барвінок.

Ось калина над рікою,

Віти стелить по воді

Хто це щедрою рукою

їй намистечко надів?

Червонясте, променисте –

Розцвітає, як вогні...

Дай хоч трішечки намиста,

Калинонько, і мені!

З калини намисто, то пам"ять жива

І день кожний славної родини...

Бо ж недарма ж говорять в народі слова

"Без калини - нема України".

**Вчитель.** А тепер черга ***команди "Вербиченька".***

Ті, із кого кепкували,

Насміхались, як могли,

Знов з народом гордим стали

Більш вони вже не хохли.

Не манкрути - яничари,

І не зрадники - людці,

Не лакузи, не примари,

А герої і борці.

Не донощики продажні,

І не заздрісники злі.

А розумні і поважні

Чесні люди на землі.

Мають Сонце, мають море,

Мають Київ і Дніпро.

Мають землю неозору,

На якій росте добро.

Синьо-жовтий прапор мають

І Володимирів тризуб.

Дон і Сян їх обіймають.

То народ великолюб.

Кохаєм край наш дорогий,

Що зветься Україна,

Де шум Дніпра, дерев розмай,

І мова солов"їна.

Вербичка-невеличка

Схилилась над водою.

І цілий день милується,

І тішиться собою.

Чому ж вона собою

Радіти не повинна?

Коли її красою

Пишається долина.

Чому ж вона собою

Пишатись не повинна?

Адже верба зелена –

Це символ України.

**З. КОНКУРС ЕМБЛЕМ.**

**Вчитель.** Без верби і калини - нема України. Так, ці рослини являються символами України. Недарма ж діти прикрасили груди емблемами з зображенням цих рослин. Уявимо на хвилинку, що всі присутні на святі приїхали до вас з різних куточків земної кулі і нічогісінько не чули ні про вербу, ні про калину. Ваше завдання - розповісти про ці рослини. Отже, наступний конкурс - конкурс емблем.

Слово команді "Вербиченька".

Верба - розкішне дерево. Але деякі види верби проростають кущем - тоді її називають верболозом. Найтонші гілочки - жовті, трохи товщі - сірувато-зелені. Першою весною, у березні зацвітає верба, розпускаючи сірі м"які , покриті жовтим пилком котики. Верби полюбляють рости на берегах річок, у лісах, на болотах. Близько п"ятисот видів верб ростуть на нашій планеті. Тридцять припадає на Україну. Раніше ними обсаджували дороги і городи. Ставки і береги, левади і греблі, саджали біля колодязів та криниць.

Одна жінка вдень жила зі своєю сім"єю, а на ніч перетворювалась у вербу. Аж ось про це дізнався її чоловік, узяв та й зрубав вербу, - тоді й жінка померла. І тільки материнська любов продовжувала жити в цьому дереві.

Зроблена з верби колиска заколисувала осиротілого хлопчика, а коли він підріс, то зробив собі сопілку з пагінців старої верби. І сопілка та розмовляла з хлопчиком, як ніжна мати.

Один із давніх авторів, змальовуючи побут українців, зазначав: "їхні левади обсаджені вербами: верба - це щось таке, що з'єдналося з життям малороса, і його житло так само неможливо уявити без верби, як німця без ковбаси".

"Де срібліє вербиця - там здорова водиця" - говорить народне прислів"я. І справді, вона є природним фільтром усіляких домівок, що містяться у водах річок та озер. Тому й криниці копають завжди під вербою, бо на сухому місці це дерево не росте.

Здавна в Україні творці музичних інструментів використовували легку, дзвінку, голосисту і гнучку вербову деревину для виготовлення кобз, бандур, з верби робили вулики, що влітку тримали прохолоду, а взимку - тепло. А ще посуду, меблі, човни. До того ж верба - цілюще дерево.

**Вчитель.** Надаємо слово команд "Калинонька".

Калина - розлогий пишний кущ. Навесні вона стоїть у білій сукні, ніби наречена, а восени горить. Ніби вечірня зоря своїми рубіновими гронами ягід. Саджають її біля осель, в садках, росте в лісі, при дорогах, на радість та здоров"я людям, а птахам - для відпочинку та поживи.

"Козацька легенда".

Билися козаки за волю, за рідну країну. І був серед них Іван- козак. Дуже гарно грав на сопілці хлопець. Одного разу смертельно поранили його в бою. Скликав він друзів і попросив: "Побратими, в чистім полі насипте могилу. Посадіть в головах червону калину:

"Будуть птахи пролітать калиноньку їсти,

 Будуть мені приносити від родини вісті".

Поховали козака Івана і встромили у головах сопілку. Прилітали пташки, приходила старенька ненька - плакати над могилою сина. Від сліз її проросла калинова сопілка - виріс гарний кущ. Навесні нагадував він Івану наречену , восени - рідну матінку.

Дівчина Килина збирала в лісі ягоди і раптом побачила, що вороги татари - йдуть до села. Побігла вона у село і попередила односельців. Сміливо кинулись до бою козаки. Але в багато разів було більше ворогів - спалили село, а Килину - дівчину красуню в полон взяли. За те, що оповістила село, відтяли їй голову, і виріс на тому місці чудо-кущ, що за ім"ям дівчини Калиною нарекли.

Колись давно-давно жила в одному селі привітна і ласкава дівчинка. Звали її Калинкою. Дуже любила вона квіти та рослини. Яких тільки квітів не росло у неї попідвіконню. Одного разу пішла дівчинка довгим курним шляхом до лісу, а коли поверталася, то посадила край шляху тонюсіньке стебельце: доглядала за ним. Зросло стебельце великим криластим кущем.

Подорожні дякували тим роботящим рукам, що цей кущ посадили і викохали.

Нараз кущ покрився білим-білим цвітом. А замість нього появились червоні ягоди-намистинки. На згадку про добре серце дівчинки і назвали кущ калиною.

**Конкурс "Розминка".**

У мене в мішечку десять діжечок з номерами. Кожна команда по черзі виймає діжечку, називає номер, що на ній записаний, а я вам зачитаю відповідне питання.

Ви повинні порадитись і за півхвилини дати відповідь.

1. Як називається наша країна?
2. Назвати наш обласний центр.
3. Назвати столицю України і звідки пішла ця назва?
4. Як називається наше село і звідки пішла ця назва?
5. Які є гори на території України?
6. Які є моря на території України?
7. Назвати найбільшу річку на Україні?
8. Назвати річки, що протікають на Близнюківщині.
9. Назвати славетних синів та дочок України.
10. Назвати державні символи України.

**Конкурс "Хто краще".**

Доки журі буде підводити підсумки трьох конкурсів, я прошу вийти по 2 члени команди, щоб взяти участь в конкурсі "Хто краще".

Ви повинні із деталей-заготовок виготовити аплікацію герба чи прапора і розповісти про них.

Ось вам робочі місця, за роботу!

- А зараз слово журі.

 Чи готові учасники конкурсу показати виготовлені роботи і розповісти про цей символ.

Герб - це золотий тризуб, на блакитному тлі. Як символ влади - дуже давній знак. Він зустрічається на монетах київського князя Володимира Великого, який жив більше тисячі років тому.

Тризуб - символ сили, незалежності. А ще у тризубі відображено триєдність життя. Це -батько - мати, дитя, які символізують собою силу. Мудрість, любов, адже тато - найдужчий, мама - наймудріша, а дитя - це плід любові. Ось ці речі і відбито в тризубі - гербі України.

Прапор - це синьо-жовтий чи жовто-блакитний стяг держави. Він теж має давнє походження . і зустрічається за княжої доби. Жовтий колір - це колір пшеничної ниви. Колір хліба - зерна, що дарує життя всьому сущому на землі. Жовтий колір - це колір сонця, без лагідних променів якого не було б життя на землі. А блакитний колір - це колір ясного, чистого , мирного неба та живлющої водиці.

**Музичний конкурс.**

Одного разу Бог роздавав дітям подарунки. Коли закінчив, прибігла маленька дівчинка. Стала під дверима та й заплакала. Почув Бог, відчинив двері та й питає:

1. Чого ти плачеш, дитинко?
2. Бо мені жодного подарунка не залишилось.
3. Не плач, не плач - заспокоїв Бог.
4. Дам я тобі подарунок, який залишив для самого себе.
5. І дав їй пісню. А тією дівчинкою була Україна.

Пісня, то душа українського народу, яка завжди з ним - і в горі, і в радості. Сьогодні у нас свято, тож співаймо веселих пісень.

- Слово "Вербиченьці".

- Виконують пісню "Грицю, Грицю до роботи".

1. Слово "Калиноньці".
2. Виконують пісню "Ой на горі жито".

**Конкурс капітанів.**

**Вчитель.** В народі кажуть: - "Яка хата, такий тин. Який батько такий син. Або яблуко від яблуні далеко не котиться". Щоб скласти повніше враження про команди, перевіримо знання капітанів.

Ось вам конверти. Із даних слів скласти прислів"я.

Любиш Україну - посади калину.

Там криниця - де вербиця.

**Конкурс "3"їжте вареники".**

**Вчитель.** Ми вже говорили про державні символи України , про рослини, які найбільше подобаються українському народу. А які страви люблять українці?

(борщ, сало, галушки, пампушки).

Та найбільше їм подобаються м"якенькі, пухкенькі, з сиром, з маком, з сметаною вареники.

Зараз дівчатка-господарочки повинні показати свої здібності -зліпити по три вареники.

(По одній дівчинці).

А зараз хлопчики повинні з"їсти ті вареники, що зліпили дівчатка, правда, вже зварені.

(Хлопці їдять вареники).

**Конкурс знавців рідної мови.**

Стаття 10 Конституції України говорить, що державною мовою
українського народу- є українська мова. Вдома вам потрібно
було вивчити вірш про мову.

(учні читають вірші).

**М. Сингаївський.**

**Материнська мова**

Колискова пісня, колискова -

то найперша материна мова.

Пахне вона м"ятою і цвітом,

чебренцевим і суничним літом.

Пахне молоком і споришами...

Скільки в ній ласкавості і шани,

Скільки в ній тривожності людської

І надій, і сивини гіркої...

Колискова пісня, колискова -

то солодка материна мова.

**Іван Багряний**

Мово рідна, колискова

Материнська рідна мово!

Мово сили й простоти, -

Гей, яка прекрасна ти!

Перейшов усі світи я –

Є прекрасних мов багато,

Але першою, як мати,

Серед мов одна лиш ти є.

Ти велична і проста.

Ти стара і вічно нова.

Ти могутня, рідна мово!

Мово - пісня колискова,

Мова- матері уста.

**Любов Забашта.**

**РІДНА МОВА.**

Розвивайся, звеселяйся

моя рідна мово,

у барвінки зодягайся,

Моє щире слово.

Колосися житом в полі,

піснею в оселі,

Щоб зростали наші діти

Мудрі і веселі.

Щоб на все життя з тобою

ми запам'ятали

як з колиски дорогої

мовоньку кохали.

**Марія Хоросницька.**

**МАТУСИН ЗАПОВІТ**

Раз мені казала мати:

"Можеш мов багато знати,

кожну мову шанувати,

та одну із мов усіх,

щоб у серці ти зберіг".

В серці ніжну і погідну

Збережу я мову рідну!

Друге завдання цього конкурсу. Як ви знаєте рідну мову? Вдома вам слід було зібрати прислів"я, приказки про символи -вербу і калину, про Батьківщину.

**Команда "Калинонька".**

1. Без калини нема України.
2. Калина - символ України.
3. Любиш Україну - посади калину.
4. Нема рідного краю без калинового гаю.
5. Дівчина у вінку мов калина у цвіту.
6. Калиновий цвіт та гроно - людям на щастя - здоров"я.
7. Смак у калини, як доля дівчини: хоч яка гірка буває, але й
солодощі має.
8. Хвали калину по осені, як уродить, хвали людину по ділам, які
робить.
9. Що калина цвіте, що дитина росте: пишна і красива, коли доля
щаслива.
10. Де б не був пам"ятай цвіт калини, рідний край.
11. Щедра калина, як Україна віддасть плоди і людині, і пташині.

**Команда "Вербиченька".**

1. Верба і калина любі Україні.
2. У нього і на вербі груші ростуть.
3. Де срібліє вербиця - там здорова криниця.
4. Верба б"є, не я б"ю за тиждень Великдень.
5. Рости як верба, був здоров, як вода.
6. Верба і дівчина приймуться де-небудь.
7. Там криниця - де вербиця.

**Конкурс "Домашнє завдання".**

Вдома ви повинні були створити листівку команді-суперниці, використовуючи символіку, звичаї і традиції українців. Передайте їх членам журі для підбиття підсумків змагання.

Розцвітай, прекрасна Україно,

Рідна земле, матінко моя.

Хай лунає мова солов”їна

Пісня неповторная твоя.

(Використовується українська народна пісня).

**Учитель.** Слово журі.

Нагородження команди переможиці.

**Висновок**

Удосконалення мовленнєвої діяльності молодших школярів на
сучасному етапі зумовлюється передусім зростаючими соціальними
потребами в особистості високої мовленнєвої культури, здатної вільно
користуватися мовними засобами в різноманітних комунікативних актах.
Виховання та розвиток комунікативної компетенції кожного носія мови
пов'язані з формуванням таких ознак культури мовлення, як змістовність,
зв'язність, логічність, точність, правильність, багатство, стилістична доречність.

Формування вмінь і навичок зв'язного мовлення молодших
школярів здійснюється на основі засвоєння знань з мови (фонетики, інтонології, орфографії, лексики, морфології та синтаксису під
функціонально-стилістичним кутом зору) та мовлення (відомості про
ознаки тексту, його типи і функціональні стилі). Оволодіння мовно-­
інтонології, орфографії, лексики, морфології та синтаксису під
функціонально-стилістичним кутом зору) та мовлення (відомості про
ознаки тексту, його типи і функціональні стилі). Оволодіння мовно-­ стилістичними нормами має відбуватися у зв'язку зі спостереженням за
роллю виучуваних мовних одиниць у текстах усної і писемної форми
художнього, наукового, ділового та розмовно - побутового стилів та
вправленням школярів у побудові власних аналогічних висловлювань.

Технологія засвоєння комунікативної функції мовних одиниць
ґрунтується на мовномислительній діяльності під час сприймання,
розуміння та продукування зв'язних висловлювань. Успішний перебіг
операцій на кожній із стадій будь-якого виду мовленнєвої діяльності
залежить від усвідомлення мовцем мотивів мовлення, уміння
орієнтуватися в умовах та завданнях спілкування.

4. Наявність у комунікативному процесі зовнішньої (усної і
писемної) та внутрішньої форм мовлення, їх тісного взаємозв'язку
зумовлює потребу розвивати кожну з урахуванням їх специфіки. Зокрема,
оволодіння істотними ознаками усного й писемного мовлення передбачає
вміння враховувати такі їх психологічні особливості: мотиви, адресність, сфера використання, завдання мовлення, урахування особливостей зворотного контролю в кожному конкретному випадку.

Усна і писемна форма мовлення об'єктивуються в текстах,
комунікативних одиницях мовлення, що забезпечують потреби людей у
спілкуванні в різноманітних сферах і ситуаціях. Текст як семантичне і
граматично оформлений знаковий об'єкт , як результат діяльності мовця
реалізується в типах та функціональних стилях мовлення. Наявність в
тексті категоріальних ознак, виділення одиниць тексту є тією канвою, на
якій розгортається методичний процес формування мовленнєвих дій,
необхідних для забезпечення актів комунікації. Теоретичною базою для
цих дій у початкових класах є елементарні відомості про такі ознаки
тексту, як адресованість, змістовність, зв'язність, логічність, членування,
смислова, інтонаційна, структурно-композиційна, формально-граматична
цілісність та мовностилістичні засоби її вираження.

Засвоєння способів використання мови в різних видах мовленнєвої
діяльності стає можливим завдяки ознайомленню з функціональними
стилями, їх екстралінгвістичними та лінгвістичними ознаками.

Кожен функціональний стиль набуває комунікативної значущості
також завдяки певному інтонаційному оформленню. Інтонаційні засоби,
виконуючи стильотворчу функцію в межах тексту, є невід'ємною ознакою
будь-якого зв'язного висловлювання як усної, так і писемної форми.
Засвоєння молодшими школярами інтонаційних одиниць створює умови
для формування в довгочасній пам'яті різнотипних за своєю
комунікативною спрямованістю просодико-стилістичних моделей, а також
правил їх використання.

Оволодіння уміннями вилучати ці моделі з метою мовленнєвого спілкування в соціальне значущих ситуаціях - один із важливих напрямів удосконалення мовленнєвого розвитку учнів початкових класів.

8. Відповідно до нових цілей навчання української мови методичні
шляхи формування культури усного й писемного мовлення можна

вдосконалити за умови поглиблення функціонально-стилістичного підходу в процесі засвоєння відомостей про текст, його усну та писемну форми, а також під час формування фонетичних та лексико-граматичних понять. Саме завдяки впровадженню елементів стилістики створюються всі необхідні умови для свідомого, цілеспрямованого використання молодшими школярами виучуваних мовних засобів у власній мовленнєвій діяльності.

9. Свідоме продукування учнями початкових класів стилістично
диференційованих зв'язних висловлювань досягається шляхом

формування спеціальних стилістичних умінь добирати й використовувати
ті мовні засоби, які є диференціальними показниками того чи іншого
функціонального стилю. Основними дидактичними умовами
продуктивного формування стилістично диференційованого мовлення
молодших школярів є постійна опора на загально дидактичні принципи
навчання й спеціальні принципи розвитку зв'язного мовлення,
використання таких методів роботи, як спостереження, порівняння,
конструювання мовних і мовленнєвих одиниць і побудова учнями власних
зв'язних висловлювань. Основні засоби розвитку стилістично
диференційованого мовлення це вправи репродуктивного, конструктивного та творчого типу, спрямовані на практичне засвоєння лексико-граматичного матеріалу у функціональному аспекті, найважливіших ознак усного і писемного мовлення, зокрема його інтонаційного оформлення.

Школа- це модель суспільства. Саме від якості шкільного навчання і виховання залежить збагачення культурних цінностей. Тому реформування загальної освіти супроводжується введенням нових спеціальних форм і підходів до навчання, які мають конкретну мету створити такі умови навчання, за яких би кожен учень успішно навчався, розвивав свій інтелект і був готовим до творчої самореалізації.

З усього вищесказаного можна зробити висновок, що усвідомлення дітьми творчого елементу в житті та праці незмірно збільшує їхні сили у боротьбі з труднощами, спонукає до оволодіння новими знаннями, гартує волю. Творча діяльність є однією з умов утвердження моральної гідності. Під впливом активної творчої діяльності діти змінюються на очах у кращий бік. Вони стають щасливішими. Дійсно, правдиво сказано: „Творче натхнення- людська потреба, в якій особистість знаходить щастя” (В.О.Сухомлинський). Учитель не повинен і не має права позбавляти цього щастя дітей і себе.

**Використана література**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  |  |
| 1 | Родигіна І.В. | „Компетентнісно орієнтований підхід до навчання” Харків. Видавнича група „Основа” 2005 р.  |
| 2 | Волобуєва П.Б. | „Розвиток творчої компетентності школярів”. Харків. Видавнича група „Основа”. 2005 р. |
| 3 | Ґудзик І. | „Розвиток комунікативної компетенції на уроках читання”. Початкова школа 2005 р. №11 ст.25-29 |
| 4 | Токова О. | Урок у системі особистнісно орієнтованого навчання. Завуч.2003 №36 ст.12-14. |
| 5 | Побірченко Н.Коберник Г. | Інтерактивне навчання в системі освітніх технологій.Початкова школа 2004 №10 ст. 10-15 |
| 6 | Поліщук О | Шляхи формування життєвих компетентностей молодих школярів. Початкова школа № 3 ст.52-57 |
| 7 | Варзацька Л.О. | Рідна мова і мовлення. Методичний посібник.К.літера ЛТД, 2001 |
| 8 |  | Державний стандарт початкової загальної освіти. Початкова освіта. 2000.№47 ст. 5-11 |
| 9 | Савченко О.Я. | Розвивай свої здібності. Навчальний посібник для молодших школярів. К. Освіта. 1998. |
| 10 | Шелехова Г.Т. | Уроки розвитку зв”язного мовлення. К.,Альфа – М, 1996 |
| 11 | Біляєв О. | Методика мови як наука Диво слово. 2002. №11 ст. 20-20, ст. 49 – 50. |
| 12 | Бадер В.І. | Розвиток усного і писемного мовлення молодших школярів. К. АПН., 2000. |
| 13 | Полєвікова О. | Використання творчих вправ як засобу мотиваційного забезпечення процесу навчання рідної мови. Початкова школа. 2004. № 3 ст. 15 – 18. |
| 14 | Лобчук О. | Складання творів за спостереженням. Початкова школа. №1. 2005. ст. 10 – 12. |

 Виховна година.

**Тема. Бути природі другом**

(по сторінках Червоної книги України)

**МЕТА:**

1. Розширити і поглибити знання дітей про природу,
показати взаємозв'язок людини і природи.
2. Поглибити знання дітей про "Червону книгу фактів.
3. Ознайомити учнів із законами України про бережливе
ставлення до природи, про відповідальність кожного громадянина за недбале ставлення до природи.

4. Виховувати любов до природи, бережливе ставлення до
неї.

**Обладнання:** Набори плакатів "По сторінках Червоної книги України", І.П. Сосновський "Редкие й исчезающие животные», Плакати "Флора", "Фауна", Конституція України.

**Хід заняття**

1. **Слово вчителя.**
2. "Червона книга"... Про неї люди заговорили вперше після Другої
світової війни, розв'язаної фашистами. Історики та економісти, політичні та суспільні діячі неодноразово підсумовували матеріальні та людські втрати в цій жорстокій битві добра і зла, але ніхто ніде не говорив про те, які збитки були нанесені війною дикій природі, її флори та фауні (показ плакатів "Флора", "Фауна"). Та й підрахувати втрати природні на Землі за великий історичний відрізок часу просто неможливо. І все є відомо, що з 1600 року наша ненька-Земля з вини свого найрозумнішого сина - Людини, лише з класу ссавців (звірів) втратила 63 види. Це і бик-тур, який є прародичем нашої корови, і дикий кінь тарпан, і кінь Пржевальського та багато інших видів.

Із птахів, "в чорному списку ", що безслідно зникли в природі з 1600 року до нашого часу -94 види і більше 230 видів риб, земноводних, плазунів, а комах та інших членистоногих - не врахувати. Та найбільша біда полягає в тому, що відродити втрачене люди ніколи не зможуть! І тільки в 1948 році був створений Міжнародний союз охорони природи і природних ресурсів. До складу комісії ввійшли відомі вчені з різних країн світу, в основному ерудовані екологи. П"ять років вони збирали дані про ті види рослин і тварин, котрі потребують негайної допомоги з боку людини, щоб зберегти свої існування в природі або хоча б в умовах неволі. Так появилась Червона книга фактів, яка згодом стала називатись Червона книга.

Хочу вам зачитати рядки з книги "Календар песчаного графства" відомого американського еколога Олдо Леопольда: "Самьій большой невежа - тот человек, которьш спрашивает про растение или животное: а какой от него прок? Если механизм земли хорош в целом, значит хороша й каждая его часть , независимо от того, понимаем ли мьі ее назначение или нет».

А ще послухайте такі слова з цієї книги: "Сохранить каждьш винтик, каждое колесико - вот первое правило тех, кто требует разобраться в неведомой машине».

Під "машиною" Олдо Леопольдо має на увазі складну структуру всієї природи. І наша з вами задача - допомогти природі, щоб більше не зникали з лиця Землі її діти: ні рослина, ні тварини. Але як охороняти ї що саме, про це ми сьогодні і поговоримо. Ми познайомимося з рослинами і тваринами нашої місцевості, що занесені до Червоної книги України, їх повинен знати і охороняти кожен громадянин України.

3. Розповіді учнів (демонструють ілюстрацію даного виду).

**1 учень**.

Підсніжник сніговий - багаторічна цибулинна рослина з витонченими сніжно-білими квітками. Варто лише ледь-ледь пригріти сонечку, як на узліссях та галявинах з'являються оригінальної форми квіти. Масове цвітіння квітів — воістину захоплююче видовище! Цвіте близько двох тижнів.

Підсніжники - прекрасні декоративні рослини, що радують нас к перші провісники весни. Та їх безжально зривають сотнями, тисячами, продаючи на базарах. А все це призводить о сумних наслідків. Вони зникають, стали рідкісними, а подекуди зникли зовсім. У нашій місцевості зустрічаються поодинокі випадки, де можна побачити НІЖНИЙ ПІДСНІЖНИК.

**2 учень.**

Горицвіт весняний. Багаторічна світлолюбна рослина заввишки 5-20 см. Стебло просте або розгалужене, із спрямованими вгору гілками. Листки голі, квітки великі (4-5 см діаметром), золотисто-жовті. Росте в степах, на схилах. Цвіте у квітні-травні. Рослина лікарська, декоративна, отруйна. Потребує особливої охорони.

**3 учень.**

Сон широколистий. Багаторічна світлолюби ва рослина заввишки 15-20 см з чорним товстим укороченим кореневищем. Цвіте до розпускання листків. У період цвітіння рослина вкрита густими
шовковистими волосками. Прикореневі листки спочатку білувато-
волохаті, а потім - голі. Квітки великі. (3-4 см завдовжки), одиничні,
фіолетові, лілові або синьо-фіолетові. Росте в соснових і мішаних лісах,
на узліссях, галявинах. Цвіте у квітні - травні. Рослина лікарська,
декоративна, отруйна. Потребує охорони.

**4 учень.**

Ковила пухнастолиста. За свої чудові декоративні якості майже знищена, її використовують для сухих зимових букетів. Переважно зростає на степових схилах, серед чагарників, на галявинах. Занесена до Червоної книги України.

**5 учень.**

Черевички справжні, або зозулині - багаторічна рослина з великою, незвичайної форми та рідкісної краси, квіткою. На Україні зростає лише одним видом. Своєрідність будови квітки пов"язана з особливостями запилення цієї незвичайної красуні, яка цвіте близько двох місяців. Губа -то своєрідна пастка для комах. У пошуках їжі вони проникають у середину губи, де волоски виділяють липку солодку рідину, до якої комахи і прилипають. Розвиток черевичків від насінини до насінини триває 15-18 років. Якщо вам доведеться натрапити на цю незвичайну красуню, помилуйтеся нею, розгляньте її, але не зривайте. Це - перша орхідея помірної зони степів, яку взято під охорону.

**6 учень.**

Лелека чорний. Це перелітні птахи. Відлітають у серпні-вересні. Зимують у Південній Африці та Південній Азії. Наприкінці березня повертаються до місць гніздування, тримаються глушини, гніздяться парами на високих старих деревах по берегах водойм, але часом селяться поблизу жител. Висиджують 3-5 пташенят, яких годують два місяці. Насиджують обидва птахи протягом 32-34 днів. Живляться переважно рибою, жабами, комахами. Стає лелек з кожним роком все менше і менше. Потребують особливої охорони.

**7 учень.**

Журавель. Невблаганно зменшується у світі кількість цих птахів. На Україні зустрічаються два види - сірий журавель і красавка, або степовий журавель. Досить великі птахи масою до 15 кг. Прилітають до нас напровесні, коли ще не повністю зійшов сніг. Добравшись до рідних місць гніздування, ці птахи танцюють 2 години, радіючи. Летять повільно, глибоко змахуючи крильми, шия рівно витягнута вперед, ноги - назад. Цим журавлі відрізняються від чапель, у яких шия під час польоту нагадує букву "г". Занесені до Червоної книги.

**8 учень** (читає вірш "Гармонія")

У природі - рівновага,

Всім приділена увага:

Заєць має довгі ноги,

Цап - копита й довгі роги

Сокіл в лапах має силу,

Стриж в польоті швидкокрилий,

Черепаха не втікає,

Бо надійний панцир має.

В їжака колюча шуба,

їжака і вовк не скуба.

Не вмирали ще від спеки

Ні ворони , ні лелеки.

Бо в природі є водиця.

Полети - скупайсь, напийся.

Сніг мете, мороз лютує,

Лис у хутрі - не бідує

Все навколо замерзає -

Лось про чоботи не дбає.

Не вдягають рукавиці

Ні сороки, ні синиці.

І птахи, і звірі й квіти

У природі - вільні діти.

Всіх природа не забула,

Всіх до себе пригорнула.

Сонце світить, сонце сяє,

Пестить землю, зігріває,

Землю щедру і багату - .

Велетенську нашу хату.

Все візьмемо до уваги:

Повернемо рівновагу.

**4. Слово вчителя.**

У Конституції України в статті 66 записано, що всі громадяни України повинні бережливо ставитися до природи, дбати про неї. А щоб перевірити, чи любите та знаєте ви природу, свій рідний край, проведемо вікторину. За кожну правильну відповідь учень отримує зелену фішку у 5 балів. Переможе той, хто набере найбільшу кількість балів.

**5. Вікторина.**

1. Як можна, спостерігаючи за мурашником, дізнатися про
наближення дощу?
2. Чим живляться жаби взимку?
3. Що станеться з бджолою, коли вона ужалить людину?
4. Який найменший птах України?
5. Якого птаха називають "лісовим лікарем?
6. Чому собака, коли жарко, висовує язик?
7. Назвати найбільший заповідник України.
8. Яка пташка підкидає свої місця в гнізда інших птахів, щоб
не годувати своїх малят?
9. Хто є предками собак?
10. Чому горобці люблять купатися у поросі? (в піску, попелі
чи пиляці)?
11. Яка тварина носить своє маля в сумці?
12. Які птахи висиджують своїх малят стоячи?

**6. Підсумок заняття.**

5 червня - Всесвітній день охорони навколишнього середовища, але цього дня не слід чекати, щоб зробити щось конкретне для охорони природи, а охороняйте її щодня, щомиті, бо людина - це гвинтик природи, як і тварина чи рослина. І природа буде працювати лише тоді, коли всі її складові будуть на своєму місці, працюватимуть чітко і злагоджено.